



**Ausstellungseröffnung
Pueblo en Armas**

Dienstag 19.7.2011 - 19 Uhr, Villa Leon

Kampf der Erinnerungen

Vortrag von Prof. Dr. Walther L. Bernecker,
Universität Erlangen-Nürnberg

Dienstag 19.7.2011 - 20 Uhr, Villa Leon

**Eine andere Welt war im Juli 1936 möglich!
Die Biographie von Abel Paz**

Vortrag von Dr. Andreas W. Hohmann, Verleger

Mittwoch 20.7.2011 - 20 Uhr, Villa Leon

Geschichte der CNT

Vortrag von einem Mitglied der CNT

Freitag 22.7.2011 - 20 Uhr, Villa Leon

Augustin Souchy

Vortrag von Wolfgang Haug

Samstag 23.7.2011 - 20 Uhr, Villa Leon

Geschichte der FAU

Vortrag von Roman Danyluk, Autor

Sonntag 24.7.2011 - 18 Uhr, Villa Leon

„Tierra y Libertad“ – Land and Freedom
Ein Spielfilm über den Spanischen Bürgerkrieg

Regie: Ken Loach

Sonntag 24.7.2011 - 20.15 Uhr,
Casablanca Filmkunsttheater, Eintritt: 7,50 / 5 €

**„Ich bin nicht an die Front gekommen,
um mit dem Putzlumpen in der Hand zu krepieren.“**
Frauen im Spanischen Bürgerkrieg

Vortrag von Heike Demmel, Historikerin

Dienstag 26.7.2011 - 20 Uhr, Villa Leon

Pueblo en Armas



Bürgerkrieg und Revolution in Spanien 1936 - 1939

Ausstellung und Veranstaltungsreihe

**vom 19.7. bis 31.7.2011
in der Villa Leon
Philipp-Koerber-Weg 1, Nürnberg**

Veranstalter: Ausstellungsgruppe „Pueblo en Armas“,
www.sbk.blogspot.de

Unterstützt von der Villa Leon, dem Casablanca Filmkunsttheater,
der Freien Arbeiterinnen- und Arbeiter-Union Nürnberg (FAU)

Alle Veranstaltungen sind **kostenlos**
außer dem Film „Land and Freedom“ im Casablanca Filmkunsttheater

Wir bedanken uns
für die finanzielle Unterstützung bei der Grünen Liste Erlangen

Veranstalter:
Ausstellungsgruppe „Pueblo en Armas“
www.sbk.blogspot.de
e-mail : sbk@feld22.de

Veranstaltungsorte :

VILLA LEON Philipp-Koerber-Weg 1 Nürnberg

**Casablanca Filmkunsttheater
Brosamer Straße 12 (beim Kopernikusplatz), Nürnberg**

V.i.S.d.P. : Peter Roß, Leuchtenberggring 5, 81677 München

Di. 19. 7. - 19 Uhr, Ausstellungseröffnung in der Villa Leon

Pueblo en Armas

Bürgerkrieg und Revolution
in Spanien 1936-1939

Im Juli 2011 jährt sich zum 75sten Mal der Beginn des Spanischen Bürgerkriegs. Die Ausstellung „Bürgerkrieg und Revolution in Spanien“ gibt einen Überblick über die geschichtlichen Ereignisse und beleuchtet drei Themenfelder näher:

- Anarchismus war eine tragende Säule im Widerstand gegen den Militärputsch und selten gab es umfangreichere Ansätze der Realisierung anarchistischer Konzepte.
- Internationale Freiwillige kamen aus aller Welt und kämpften gemeinsam mit ihren spanischen GenossenInnen bewaffnet gegen die Franquisten und den Faschismus.
- Frauen im spanischen Bürgerkrieg kämpften gegen Putsch und Faschismus mit dem Gewehr in der Hand. Sie waren Ministerinnen, Agitatorinnen und vieles mehr. Und doch wurden sie im Verlauf des Krieges wieder in traditionelle Rollen zurückgedrängt.

Die Ausstellung versucht anhand von politischen Plakaten, Bildern und Erlebnisberichten einen Eindruck des historischen Ereignisses in unsere heutige Zeit zu transportieren.

Öffnungszeiten der Ausstellung:

in der **Villa Leon**, Philipp-Koerber-Weg 1, Nürnberg

Di. bis Fr. von 10 bis 22 Uhr, Sa. und So. von 17 bis 22 Uhr,

oder nach Absprache: Tel. 231 7400, www.kuf-kultur.de/villa

Dienstag 19. 7. - 20 Uhr, Vortrag in der Villa Leon

Kampf der Erinnerungen

Zur unbewältigten Aufarbeitung des Bürgerkrieges
in der heutigen spanischen Gesellschaft

Unter den Ländern, denen erst in jüngerer Zeit der Übergang von einer Diktatur zur Demokratie gelang, stellte Spanien lange Zeit einen Sonderfall dar. Denn hier schien die demokratische Transition ohne eine öffentliche Aufarbeitung von politischer Repression und Gewalt vonstatten gegangen zu sein. Seit der Jahrtausendwende ist jedoch ein wahrhafter Erinnerungsboom zu beobachten, der sich in Forschung, Literatur und Massenmedien, aber auch in der von Bürgerinitiativen betriebenen Suche nach den schätzungsweise 30.000 bis heute Verschwundenen des Bürgerkrieges niederschlägt. Die Aufarbeitung ungesühnter Menschenrechtsverletzungen der Franco-Diktatur, die auch von der derzeitigen sozialistischen Regierung unterstützt wird, bedeutet eine substantielle Wende im Umgang mit der jüngeren spanischen Geschichte. Der Vortrag spannt den Bogen von den 1930er Jahren bis in die Gegenwart. Der Schwerpunkt liegt auf der Erinnerungsgeschichte von Krieg und Repression in den vergangenen 70 Jahren, die von deren propagandistischer Verzerrung während des Franquismus über jenen sprichwörtlichen Pakt des Schweigens der Transition seit 1975 bis zum Boom der zivilgesellschaftlichen Vergangenheitsarbeit in jüngster Zeit reicht.

Referent: **Prof. Dr. Walther L. Bernecker**, Universität Erlangen-Nürnberg

Mittwoch 20. 7. - 20 Uhr, Vortrag in der Villa Leon

Eine andere Welt war im Juli 1936 möglich!

Die Biographie von Abel Paz

Schon aus biologischen Gründen gibt es kaum noch Zeitzeugen, die über die Spanische Revolution berichten können. Abel Paz war einer der Letzten. Seine vierbändige Autobiographie ist deshalb ein einzigartiges Dokument über diese Zeit.

Referent: **Dr. Andreas W. Hohmann**, Verleger

Freitag 22. 7. - 20 Uhr, Vortrag in der Villa Leon

Geschichte der CNT

Die Confederación Nacional del Trabajo (CNT) ist eine anarchosyndikalistische Gewerkschaft in Spanien und Mitglied der Internationalen ArbeiterInnen-Assoziation (AIT). Die Gewerkschaft war mit zwei Millionen Mitgliedern einer der wichtigsten Akteure des Widerstandes gegen General Francisco Franco im Spanischen Bürgerkrieg, wo es zeitweise gelang, eine sozialistisch/anarchistische Gesellschaft in weiten Teilen Kataloniens aufzubauen. Nach dem Sieg Francos wurde sie verboten und 1976 in der Illegalität aufgebaut. Offiziell wurde sie erst 1979 wieder gegründet, ohne allerdings an die alte Bedeutung anknüpfen zu können.

N.N.: **Ein Mitglied der CNT**

Samstag 23. 7. - 20 Uhr, Vortrag in der Villa Leon

Augustin Souchy

Wolfgang Haug berichtet über seinen Freund Augustin Souchy, dessen Bedeutung für den Spanischen Bürgerkrieg sowie für die anarchistisch syndikalistische Arbeiterbewegung. Der Vortrag handelt von Augenzeugenberichten von Souchy und seinem Beitrag zum deutschen Informationsdienst der CNT/FAI ab 1936 in Barcelona. Wolfgang Haug ist der Gründer des Trotzdem Verlages und Hauptverantwortlicher für das Erscheinen des Schwarzen Fadens.

Referent: **Wolfgang Haug**, Autor



Sonntag 24. 7. - 18 Uhr, Vortrag in der Villa Leon

Geschichte der FAU

Die ersten Jahre der FAU 1977-2007.

Was 1977 unter dem Namen Initiative Freie Arbeiter Union (I-FAU) als verwegenes, ja fast aussichtsloses Unterfangen begann, entwickelte sich in der Folge zur einzigen libertären Organisation in der BRD, die heute noch bundesweit aktiv ist.

Referent: **Roman Danyluk**, Autor

Sonntag 24. 7. - 20.15 Uhr, Film im Casablanca

„Tierra y Libertad“ –Land and Freedom

Ein arbeitsloser englischer Kommunist entschließt sich 1936, in Spanien gegen die Faschisten zu kämpfen, verliert aber durch die unter den linken Gruppen ausbrechenden Positionskämpfe seinen Idealismus. Ken Loach inszeniert seinen Film im dokumentarischen Stil: Ein von überzeugenden Darstellern getragenes Plädoyer für Demokratie und Freiheit, das die Utopie von einer gerechteren Welt beschwört.

„Land and Freedom“ gewann 1995 den Europäischen Filmpreis als bester Film.

D/GB/SP 1995 | R: Ken Loach | 109 Min. | ab 12 | OmU-Fassung

Casablanca Filmkunsttheater, Brosamer Straße 12

Eintritt: 7,50 € erm. 5 €

Dienstag 26. 7. - 20 Uhr, Vortrag in der Villa Leon

„Ich bin nicht an die Front gekommen, um mit dem Putzlumpen in der Hand zu krepieren.“

Frauen im Spanischen Bürgerkrieg

Der Kampf gegen den Franquismus veränderte ihr Leben: Frauen gingen auf die Barrikaden, griffen zur Waffe und arbeiteten in „Männerberufen“. Sie organisierten antifaschistische Agitation und den mühsamen Alltag in Kriegszeiten. Für viele Frauen war die Zeit des Spanischen Bürgerkriegs nicht nur mühevoller Kampf, der Leiden und Opfer forderte, sondern auch Befreiung und Ausbruch. Frauenorganisationen und -zeitschriften wurden gegründet und erhielten starken Zulauf. Doch die soziale Revolution und der Aufbruch der ersten Tage waren schnell vorüber. Das Bild der selbstständigen, gleichberechtigten Frau verschwand, ihr Platz war nun wieder in der Etappe, zur Unterstützung der Kämpfenden. Aber nicht alle Frauen ließen sich ihre neu erstrittenen Freiheiten nehmen und in traditionelle Rollen zurückdrängen.

Referentin: **Heike Demmel**, Historikerin